

10. LASLAP & KWILTWERK / PATCHWORK AND QUILTING

Koördineerder/Coordinator: lessie Steenberg
082 705 5279

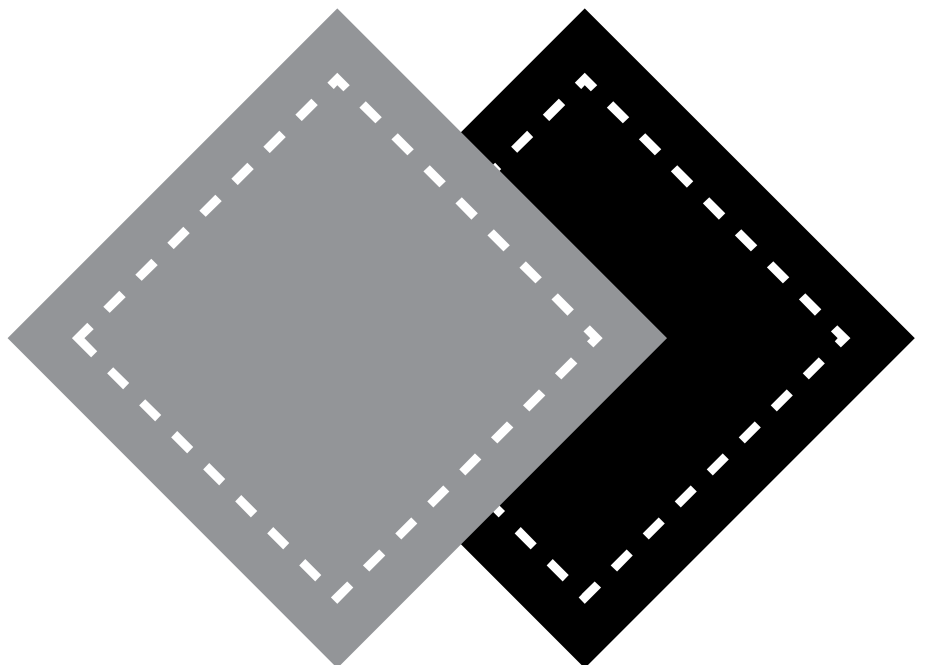
SLUITINGSDATUM vir inskrywings: Donderdag 3 Maart 2022.
CLOSING DATE for entries: Thursday 3 March 2022.

****Vertoonstukke sal tussen 09:00 en 10:00 op Saterdag 12 Maart 2022 in die Kreatiewe Handwerk Saal ontvang word. / Local exhibits will be received at the Creative Crafts Hall on Saturday 12 March 2022 between 09:00 and 10:00.**

- **Verwydering van artikels, Dinsdag 10 Mei 2022 vanaf 15:30 tot 17:30.**
Removal of articles, Tuesday 10 May 2022 from 15:30 to 17:30.

Inskrywingsfooi/Entry Fee: R14 per inskrywing/entry (1-10)
daarna/thereafter R12 per inskrywing/entry

Pryse/Prizes: R25.00 en/and R20.00
Kontant Pryse/Cash Prizes
Trofees/Trophies



• ALGEMENE INLIGTING / GENERAL INFORMATION •

- Elke kwilt moet gemaak en gekwilt wees deur slegs een persoon, met uitsondering van die Groepkwilte.
Each quilt must be constructed and quilted by only one person, with the exception of quilts entered into the Group quilts.
- 'n Groot artikel mag geen sy langer as 250cm hê nie. / *A large article no side longer than 250cm.*
- 'n Klein artikel mag geen sy langer as 150cm hê nie. / *A small article no side longer than 150cm.*
- 'n Miniatuur kwilt geen sy korter as 15cm en geen sy langer as 22cm nie.
A miniature quilt no side shorter than 15cm and no side longer than 22cm.
- Geen kwilt mag ingeskryf word wat reeds aan 'n Nasionale kompetisie deelgeneem het nie.
No quilt that has been entered into a National competition may be entered at this show.
- Kwilte wat hoofsaaklik masjien geborduur is, moet verkieslik by die masjienwerk afdeling ingeskryf word.
Quilts that are mainly machine embroidered, must be entered in the machinework division.
- Geen geraamde artikels kan in hierdie klas beoordeel word nie, aangesien beoordelaar die agterkant van die artikel ook wil sien. *No framed articles can be judged because the judge needs to see the back of the article.*
- Erkenning moet gegee word aan ontwerpers van patrone of enige iemand wat hulp verleen het met die maak van die kwilt. / *Designers of patterns or anybody that gave assistance of any kind must be acknowledged.*
- Gekwilde artikels moet uit drie lae bestaan en deurgestik wees.
Articles must exist of three layers and have to be stitched through.
- 3 of meer lede moes deelgeneem het aan die projek. Geen kwilte teen betaling gekwilt mag ingeskryf word nie. / *3 or more members must be involved in the project. Quilts made and paid for may not be entered.*
- * Wisseltrofee geskenk deur Mev H Odendaal vir mees uitstaande artikel.
Floating Trophy donated by Mrs H Odendaal for most outstanding article.
- * Anita Kleynhans Wisseltrofee vir die meeste punte in die Laslap- en Kwiltwerk afdeling.
Anita Kleynhans Floating Trophy for most points in the Patchwork and Quilting division.
- * Frances van Schalkwyk Wisseltrofee - beoordelaarskeuse. / *Frances van Schalkwyk Floating Trophy - judge's choice.*
- * Oranje Kwiltersgilde Wisseltrofee vir die beste gekwilde artikel.
Oranje Quilters Guild Floating Trophy for the best quilted article.
- * Raadzaal Matlokaal Wisseltrofee vir die beste vryhand masjien gekwilde artikel.
Raadzaal Carpet-House Floating Trophy for the best machine free motion quilted article.

BEDKWILTE / BED QUILTS

- * Iessie Steenberg wisseltrofee vir die beste tradisionele kwilt.
Iessie Steenberg floating trophy for the best traditional quilt.
- 700 Laswerk in Bedkwilte. / *Pieced Bed Quilts.*
- Laswerk moet gedoen word deur die gebruik van tradisionele tegnieke en materiaal en moet ook 'n konvensionele randaf-werking hê. / *Pieced bed quilts that are constructed using traditional techniques and materials and have a conventional edge finish (no raw edges).*
 - Die patroon moet saamgestel wees uit blokke van die publieke domein. / *The quilt must be derived from using elements from the public domain.*
- 701 Appliekwerk in Bedkwilte/ *Appliquéd Bed Quilts*
- Appliekwerk, met of sonder laswerk, moet gedoen word deur die gebruik van tradisionele tegnieke en materiaal moet ook 'n konvensionele randafwerking hê. / *Appliquéd quilts, with or without piecing, that are constructed using traditional techniques and materials and have a conventional edge finish (no raw edges).*
 - Die patroon moet saamgestel wees uit blokke van die publieke domein. / *The quilt must be derived from using elements from the public domain.*

MUURBEHANGSELS / WALL QUILTS

- * Mariëtte Venter Wisseltrofee vir die beste innoverende kwilt.
Mariëtte Venter Floating Trophy for the best innovative quilt.



702 Muurbehangsels – Prentjie / *Wall Quilts – Pictorial*

- Geen sy van die kwilt moet langer as 150cm wees nie/ *No side longer than 150cm.*
- Kwilt moet 'n weerspieëling/voorstelling van 'n persoon, plek, of voorwerp wees. Die voorstelling kan realisties of gestileerd wees. Enige tegniek mag gebruik word./ *Quilts that are a depiction/representation of (a) person(s), (a) place(s) and/or (a) thing(s). The representation can be realistic or stylised. Any technique(s) can be used.*

703 Muurbehangsel – organiese vorms / *Wall Quilts – Organic Shapes*

- Geen sy van die kwilt moet langer as 150cm wees nie/ *No side longer than 150cm.*
- Kwilt moet hoofsaaklik saamgestel wees uit organiese vorms. Enige tegniek mag gebruik word./ *Quilts composed predominantly of organic shapes. Any technique or combination of techniques can be used.*

704 Muurbehangsel – Geometriese vorms / *Wall Quilts – Geometric Shapes*

- Geen sy van die kwilt moet langer as 150cm wees nie/ *No side longer than 150cm.*
- Kwilt moet hoofsaaklik saamgestel wees uit geometriese vorms. Enige tegniek mag gebruik word./ *Quilts composed predominantly of organic shapes. Any technique or combination of techniques can be used.*

705 Muurbehangsel- Materiaal Kuns / *Wall Quilts – Fibre Art*

- Geen sy van die kwilt moet langer as 150cm wees nie/ *No side longer than 150cm.*
- Kwilt moet gemaak wees van materiaal/ lap en die samestelling moet neig na die abstrakte. Enige tegniek kan gebruik word. Die artikel moet kwiltwerk deur 3 lae insluit./ *Quilts that are made of fibre/cloth where the composition tend to be abstract. Any technique(s) and materials can be used. It must include some quilting through three layers.*

GROEPKWILTE / GROUP QUILTS

706

- Kwilt moet gemaak wees deur 2 of meer lede. Enige tegniek of kombinasie van tegnieke kan gebruik word./ *Quilts made by 2 or more actively involved people. Any technique or combination of techniques can be used.*

TEMA (Oerwoud) / THEME (Jungle)

707

- Geen sy van die kwilt moet langer as 150cm wees nie/ *No side longer than 150cm.*
- Die tema van die Bloemskou soos jaarliks aangekondig./ *Theme of the Bloem Show as announced annually*

MINIATUUR KWILTE / MINIATURE QUILTS

708

- Geen sy van die kwilt moet langer as 60cm wees nie en die grootte van die blokke mag nie 10cm oorskry nie./ *No side longer than 60cm or block side longer than 10cm.*
- Kwilte moet op skaal in proporsie wees van 'n gewone kwilt./ *Quilts that are a scaled down version (in proportion) of a regular sized quilt.*

JEUG KWILTE / YOUTH QUILTS

- * Best Youth Wisseltrofee vir die beste deelname van persone onder 18jaar
Best Youth Floating Trophy for the best entry – persons under the age of 18 years.

709

- Kwilte moet gemaak wees deur deelnemers 18 jaar of jonger./ *Quilts made by entrants 18 years of age or younger.*
- Geen sy van die kwilt moet langer as 150cm wees nie/ *No side longer than 150cm.*

3-DIMENSIONELE ITEMS / 3-DIMENSIONAL ITEMS

710

- Die artikel moet 3-dimensioneel wees. Dit moet self kan staan sodat dit behoorlik vertoon kan word. Daar moet ten minste 80% kwiltwerk op die artikel gedoen wees. / *The entry(s) must be 3-dimensional. For display purposes, the item must be free standing and self supporting. At least 80% of the item should be quilted.*
 - Die artikel mag nie 'n area groter as 'n halwe vierkante meter beslaan nie. / *The item should not cover an area bigger than half a square meter.*



GEMEENSKAPSPROJEKTE / COMMUNITY PROJECTS

711

- Geen sy van die kwilt mag langer as 200cm wees nie. / *No side longer than 200cm.*
- Kwilt moet gemaak wees deur 'n individu, wat deel geneem het aan 'n uitreik- of gemeenskapsprojek. / *Quilts made by individuals or groups in Outreach/Share & Care/ Community Projects.*

KONSEPKUNS / CONCEPTUAL ART

- * Christelle Myburg Wisseltrofee vir die beste Kunskwilt.
Christelle Myburg Floating Trophy for the best art quilt.

712

- Geen sy van die kwilt mag langer as 150cm wees nie. / *No side longer than 150cm.*
- Kwilte waar die konsep/ idee in die werk die sterkste na vore kom – bo tradisionele estetiese faktor en materiaal keuse. Die grootste faktor van hierdie kwilte moet hul impak wees. Die visuele kommunikasie van die sterk impak kry voorrang bo “mooi” van die oppervlak. Enige tegniek mag gebruik word. / *Quilts in which the concept(s) or idea(s) involved in the work take precedence over traditional aesthetic and material concerns. The main concern of these works will be to make a statement: The visual communication of a strong view point gets priority above the “beauty” of the surface. Any technique or combination of techniques can be used.*

BEGINNERSKWILT / BEGINNER QUILT

- * Karin de Villiers Wisseltrofee vir die beste kwilt-beginner.
Karin de Villiers Floating Trophy for the best quilt-beginner.

713

- Persoon mag nie langer as 2 jaar kwiltwerk doen nie. / *Person may not do quilting for longer than 2 years.*

